

# SU MEJOR HISTORIA

Their finest



LONE SCHERFIG

Copenhague, Dinamarca, 1959  
Juntament amb Susanne Bier forma el tàndem de directores daneses amb més repercussió internacional. Scherfig va estudiar cinema a la Danish Film School, on es va graduar en 1984. Va debutar el 1990 amb *Kaj's Fødselsdag*. Però va ser deu anys després, amb l'estimable pel·lícula "dogma" *Italiano para principiantes* quan el seu nom va començar a sonar, i el seu prestigi es va confirmar dos anys després amb la tragicomèdia *Wilbur se quiere suicidar*. El seu salt internacional va tenir lloc en 2009 amb *An Education*, que va obtenir tres nominacions a l'Oscar, i amb la romàntica *One day* (Siempre el mismo día), on va dirigir a estrelles com Carey Mulligan o Anne Hathaway. El seu últim treball és *Su mejor historia*, ambientada a l'Anglaterra de la II Guerra Mundial.

Junto con Susanne Bier forma el tàndem de directoras danesas con mayor repercusión internacional. Scherfig estudió cine en la Danish Film School, donde se graduó en 1984. Debutó en 1990 con *Kaj's Fødselsdag*. Pero fue diez años después, con la estimable película "dogma" *Italiano para principiantes* cuando su nombre empezó a sonar, y su prestigio se confirmó dos años después con la tragicomedia *Wilbur se quiere suicidar*. Su salto internacional tuvo lugar en 2009 con *An Education*, que obtuvo tres nominaciones al Oscar, y con la romántica *One day* (*Siempre el mismo día*), donde dirigió a estrellas como Carey Mulligan o Anne Hathaway. Su último trabajo es *Su mejor historia*, ambientada en la Inglaterra de la II Guerra Mundial.

Amb Londres buit d'homes que lluiten al front, Catrin Cole és contractada per a donar un "toc femení" al guió de pel·lícules de propaganda. El seu talent natural crida l'atenció de Buckley, el productor. Amb la moral del país en joc, Catrin, Buckley i un extravagant equip de rodatge treballen per a rodar una pel·lícula que arribi als cors dels espectadors.

Con Londres vacío de hombres que luchan en el frente, Catrin Cole es contratada para dar "un toque femenino" al guión de películas de propaganda. Su talento natural es notado rápidamente por Buckley, el productor. Con la moral del país en juego, Catrin, Buckley y un extravagante equipo de rodaje trabajan para rodar una película que llegue a los corazones de los espectadores.

PREMIERE ESPANYOLA / PREMIERE ESPAÑOLA

DIRECCIÓ | DIRECCIÓN  
Lone Scherfig

INTÈRPRETS | INTÉRPRETES  
Gemma Arterton  
Sam Claflin  
Bill Nighy  
Jeremy Irons  
Eddie Marsan

GUIÓ | GUIÓN  
Gaby Chiappe, basat en la novel·la de Lissa Evans  
Gaby Chiappe, basado en la novela de Lissa Evans

FOTOGRAFIA | FOTOGRAFÍA  
Sebastian Blenkov

MÚSICA | MÚSICA  
Rachel Portman

MUNTATGE | MONTAJE  
Lucia Zucchetti

PRODUCCIÓ | PRODUCCIÓN  
BBC Films, Film i Väst,  
Filmgate Films, HanWay Films,  
Number 9 Films,  
Pinewood Pictures,  
Ripken Productions, Wildgaze Films

NACIONALITAT | NACIONALIDAD  
Regne Unit, Reino Unido

ANY | AÑO  
2016

GÈNERE | GÉNERO  
Comèdia dramàtica  
Comedia dramática

DURADA | DURACIÓN  
117 min.

IDIOMES | IDIOMAS  
Anglès, Inglés

Color



Claus educatives

- La influència del cinema i l'art en l'ésser humà com a mitjà per lluitar contra la barbàrie
- La capacitat creativa de la dona i la seva dificultat laboral a mitjans del segle XX
- La resposta dels governs davant la guerra. L'art de la propaganda
- La vida diària sota els bombardejos
- La producció d'una pel·lícula: objectius, finançament, guió i gestió de les estrelles

Assignatures relacionades

- Història del Món Contemporani
- Educació Èticocívica
- Iniciativa emprendedora
- Història del Cinema
- Literatura

Claves educativas

- La influencia del cine y el arte en el ser humano como medio para luchar contra la barbarie
- La capacidad creativa de la mujer y su dificultad laboral a mediados del siglo XX
- La respuesta de los gobiernos ante la guerra. El arte de la propaganda
- La vida diaria bajo los bombardeos
- La producción de una película: objetivos, financiación, guión y gestión de las estrellas

Asignaturas relacionadas

- Historia del Mundo Contemporáneo
- Educación Ético-cívica
- Iniciativa emprendedora
- Historia del Cine
- Literatura